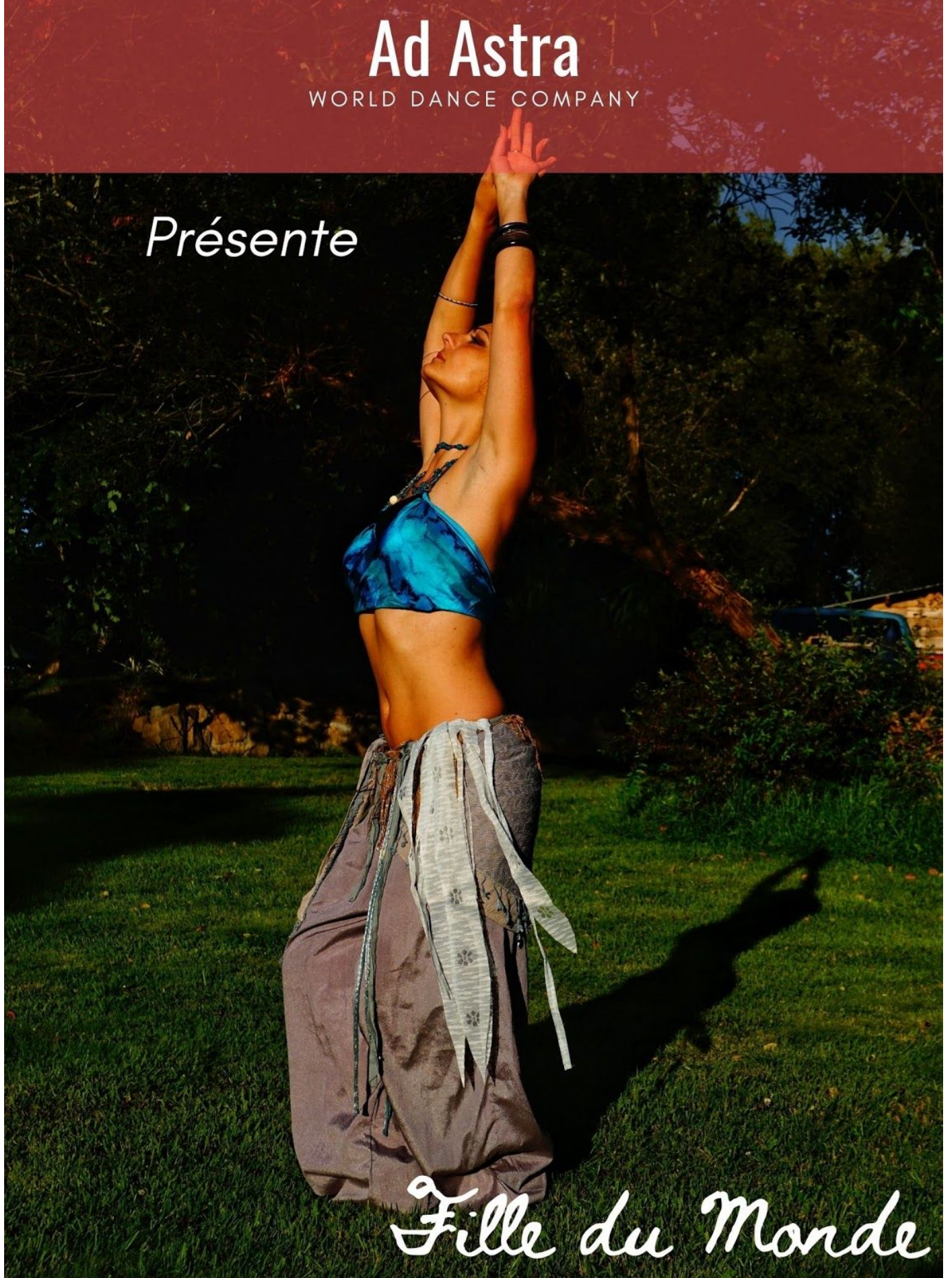


Ad Astra

WORLD DANCE COMPANY

Présente

Fille du Monde



Sommaire

Fille du Monde: Synopsis	5
La compagnie Ad Astra	8
Équipe artistique	9
Les partenaires	10
Requis techniques	10

Note d'intention

La fusion artistique est au coeur de mon travail avec Ad Astra: elle passe par une fusion d'artistes, de styles, de pensées, mais aussi par la fusion entre les arts et des éléments tels que la nature, la science, les voyages. Chaque forme artistique peut se suffire à elle-même, mais en les fusionnant je peux aller plus loin; en tirer le meilleur de chacune d'elles, les étirer et m'en servir pour partager nos cultures, notre histoire, notre patrimoine.



Et puisque le partage fait partie intégrante de l'art, il m'a tenu à coeur de porter un projet dans lequel nous pourrions emmener cette notion de partage un peu plus loin, pour la proposer à ceux qui n'ont pas l'opportunité de pouvoir choisir, ni de partager l'art.

Il n'y a que la danse qui me permette de partager ce que chaque voyage m'a enseigné car les mots ne suffisent plus. Une danse porteuse de la culture d'un pays, une chanson, une langue, une réaction, des gestes qui découlent des cultures que j'ai découvert et que je continue de découvrir. Tous ces éléments devaient nécessairement se retrouver dans la pièce la plus personnelle que j'ai créé jusqu'ici: Fille du Monde.

Fille du Monde est là pour vivre avec son public et n'existe pas sans partage, car elle est témoin et porteuse d'émotions humaines. C'est une pièce qui communique.

Fille du monde est ce que je suis, car ce que je suis, essentiellement, est un peu de tous ces bouts de monde que je porte depuis mon passé, mon présent et mon futur.

Camille Labaronne



Fille du Monde: Synopsis

Fille du Monde est la première pièce de la compagnie qui ne compte pas de danse aérienne. Créé en 2020, ce solo de danses du monde aux influences electro, latino-américaines, orientales (et bien d'autres!) dépeint la manière dont les voyages ont façonné la danseuse. Fille du Monde est un mélange de cultures et de styles, dans une fusion de danses haute en couleurs. Créée pour les espaces ouverts, Fille du Monde a fait sa première en août 2020 à l'Auberge de Crec'h Bec lors de leur festival artistique annuel.

Forme: pièce pour 1, 2 ou 3 danseurs

Durée: 30 minutes (solo)/ 45 minutes

Année de création: 2020

Direction artistique et chorégraphie:
Camille Labaronne

Danse: Camille Labaronne / Manon Hostie, Emejota Minguez





La compagnie Ad Astra

Un vol vers les étoiles

Jeune compagnie de danse, Ad Astra voit le jour en février 2019 de l'initiative de Camille Labaronne. Entre cordes et baudriers, danses tribales et danses folkloriques, Camille se sert des éléments naturels pour créer sa propre version de la danse, oscillant entre danse contemporaine et danses du monde.

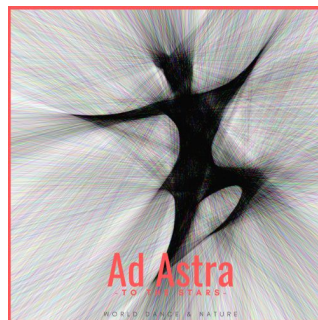
Chaque spectacle de la compagnie est un univers, et chaque espace naturel est une scène. Ainsi, Ad Astra joue avec la nature et plante ses mondes dans ces lieux où l'on passe mais qu'on ne voit plus: un arbre, une ancienne bâtisse, une place, une grotte.

Au sein de la compagnie, les artistes et techniciens se réunissent pour proposer des spectacles dans des espaces

ouverts, à la recherche de la mise en valeur de l'espace donné. Ainsi, la compagnie a présenté l'extrait de sa première création aérienne *Anemoï* à l'Écocentre du Trégor. La première aurait eu lieu le 26 Juillet 2020 à la ville de Blois lors Des Lyres d'été.

Avide d'échanges et de mélanges, la compagnie veut rayonner en France et à l'étranger en gardant un champ d'action très local.

En proposant des spectacles de rue, la compagnie se déplace dans les villes ou villages ne possédant pas d'infrastructure pour accueillir régulièrement des animations artistiques et culturelles. L'accessibilité est un axe de travail majeur pour la compagnie, qui propose des spectacles poétiques dans le but de participer à l'animation des communes, et au divertissement de leurs habitants.



Équipe artistique

Camille Labaronne

Née en Argentine, c'est au cours de sa vie de nomade que Camille découvre son goût pour la danse. Voyant en elle une traduction de la culture, elle s'initie aux danses traditionnelles de chaque pays visité, se spécialise en danse tribale et développe ses compétences en danse contemporaine lorsqu'elle revient en France en 2016.

Elle découvre alors l'activité de Grimpe d'Arbre qui réveille en elle l'envie de danser en hauteur et dans les espaces ouverts. Camille se forme alors en danse aérienne à Madrid entre 2018 et 2020 et décide de créer la compagnie Ad Astra pour y poursuivre son travail de fusion d'arts et de nature.

Manon Hostie

Née en Belgique, Manon entre dans le monde de la danse classique à l'âge de 5 ans. Ses études secondaires la conduisent à l'école des beaux-arts de Bruxelles, où elle découvre la danse contemporaine avec Maya Dubuisson. Parallèlement, elle entame une formation semi-professionnelle en danse classique au Conservatoire de danse de Bruxelles.

Septembre 2019 marque son départ en tant que danseuse-voyageuse, puis elle rejoint la jeune compagnie de danse voyage Ad Astra, trouvant dans la compagnie l'opportunité de combiner ses passions et d'exprimer la danse par rapport à d'autres formes artistiques et en rapport avec la nature.

Les partenaires

Ad Astra recherche des partenaires financiers afin d'étoffer cette création. N'hésitez pas à nous contacter pour toute proposition.

Requis techniques

Villes, villages, communes

Espace:

Il peut s'agir d'un espace dédié (place, scène ou autre) ou bien d'un lieu plus vaste dans lequel les danseuses peuvent se déplacer. Dans le cas d'un lieu dédié, les dimensions seront de 5m minimum autour des danseuses.

Matériel et personnel:

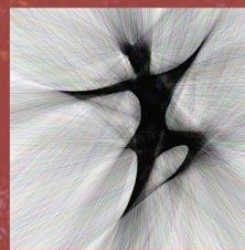
Les communes sont invitées à nous communiquer leur désir de mettre à disposition leur matériel (lumières, son) ainsi que la présence d'un ou plusieurs techniciens (aide ou montage, démontage, gestion musique et lumières).

N'hésitez pas à nous contacter en nous précisant ces éléments afin d'établir un devis.

Le spectacle peut se faire en extérieur: places, parcs, etc. ou en intérieur.

Ad Astra

WORLD DANCE COMPANY



Contact

Direction artistique:
Camille Labaronne
camille.labaronne@hotmail.fr
07.82.42.79.13

Compagnie Ad Astra
Siège social: 10 rue des plages 22660 Trélevern
contact@adastra-dance.com

Site web: www.adastra-dance.com
Instagram: @adastra_up_high
Facebook: adastradance

